

# Introducción a la Clasificación Decimal Dewey

## Acerca de la Introducción

- 1.1 Esta Introducción explica los principios y estructura básicos del sistema de Clasificación Decimal Dewey (CDD).
- 1.2 La Introducción fue escrita para ser usada conjuntamente con el Glosario y el Manual. El Glosario define los términos usados en la Introducción y en otras partes de la Clasificación. El Manual ofrece consejos en la clasificación de áreas difíciles, y explica como escoger entre los números relacionados.

## La Clasificación: Qué Es y Qué Hace

- 2.1 La *clasificación* provee un sistema para organizar el conocimiento. La clasificación puede usarse para organizar el conocimiento representado en cualquier forma, por ejemplo, libros, documentos, registros electrónicos.
- 2.2 La *notación* es el sistema de símbolos usados para representar las clases en un sistema de clasificación. La notación se expresa en números arábigos en la Clasificación Decimal Dewey. La notación registra al mismo tiempo el significado único de la clase y su relación con otras clases. La notación provee un lenguaje universal para identificar la clase y las clases relacionadas, independiente de que diferentes palabras o lenguajes pueden ser usados para describir las clases.

## Historia, Uso Actual y Desarrollo de la Clasificación Decimal Dewey

- 3.1 La Clasificación Decimal Dewey es una herramienta de organización general del conocimiento, que es continuamente revisada para que vaya a la par con el conocimiento. El sistema se amplía mediante la construcción de números, las traducciones interoperables, la asociación con contenido categorizado y la asignación a otros esquemas temáticos. El sistema fue concebido en 1873 por Melvil Dewey y fue publicado por primera vez en 1876.
- 3.2 La CDD es publicada por OCLC, Inc. Se accede a ella a través de WebDewey, un servicio de suscripción que OCLC mantiene y actualiza con frecuencia. OCLC posee todos los derechos de autor de la Clasificación Decimal Dewey y otorga licencias del sistema para diversos usos.
- 3.3 La CDD es el sistema de clasificación mas usado en todo el mundo. Bibliotecas en más de 138 países usan la CDD para organizar y dar acceso a sus colecciones, los números de la CDD están presentes en las bibliografías nacionales de mas de 60 países. Bibliotecas de todos los tipos aplican diariamente números Dewey y los comparten de varias formas (incluyendo a WorldCat). Dewey es también utilizado en diversas aplicaciones web para facilitar la categorización, la navegación, la búsqueda y la recuperación.

- 3.4 La CDD ha sido traducida en más de treinta idiomas. Desde 1988, se han publicado o están en proceso de ser traducciones autorizadas de las ediciones completas y abreviadas de la CDD en árabe, francés, alemán, griego, hebreo, islandés, indonesio, italiano, noruego, ruso, español, sueco, turco y vietnamita.
- 3.5 Una de las grandes fortalezas del Dewey es que el sistema es desarrollado y mantenido por una agencia bibliográfica nacional, la Biblioteca del Congreso de los Estados Unidos. La oficina editorial de Dewey se encuentra en la Sección Dewey de la Biblioteca del Congreso, donde los especialistas en clasificación asignan anualmente más de 60,000 números CDD a los registros de las obras catalogadas por la biblioteca. El tener la oficina editorial junto a la División de Clasificación Decimal ha permitido que los editores detecten las tendencias en la literatura que deben ser incorporadas dentro de la clasificación. Los editores preparan propuestas de revisión y ampliación de los esquemas y las remiten al Comité de Política Editorial de Clasificación Decimal (CPE) para su revisión y acción de acuerdo con sus recomendaciones.
- 3.6 El CPE es un grupo formado por diez miembros internacionales cuya principal función es aconsejar a los editores y a OCLC en asuntos relacionados con cambios, innovaciones y el desarrollo general de la Clasificación. El CPE representa los intereses de los usuarios de la CDD; sus miembros hacen parte de bibliotecas nacionales, públicas, especializadas, académicas y escolares.
- OCLC ha otorgado a la empresa Referencistas, una licencia exclusiva e intransferible para traducir la base de datos de la CDD al español, que incluye la traducción de las clases, tablas, índice relativo, manual, notas, introducción, glosario, sumarios y actualizaciones, con el fin de mantener la base de datos CDD en español actualizada en formato web. Referencistas es la empresa encargada de la traducción, promoción y comercialización del acceso con licencia a la base de datos CDD en español en formato web a través de WebDewey en español disponible para los usuarios de los países hispanohablantes.

## Reseña General de la Clasificación Decimal Dewey

### MARCO CONCEPTUAL

- 4.1 La CDD está construido sobre principios sólidos que lo hacen ideal como una herramienta general de organización del conocimiento: una notación significativa que reconoce los números arábigos, categorías bien definidas, jerarquías bien desarrolladas y una gran red de relaciones entre temas. En la CDD las clases básicas están organizadas por disciplinas o campos de estudio. En su nivel mas amplio, la CDD está dividida en diez *clases principales*, que juntas cubren todo el conocimiento del mundo. Cada una de estas clases principales están divididas además en diez *divisiones* y cada división en diez *secciones* (no todos los números en las divisiones y secciones han sido usados)
- 4.2 La estructura completa de la CDD se presenta en los *Sumarios de la CDD*. El *primer sumario* contiene las diez clases principales. El *segundo sumario* contiene las cien divisiones. El *tercer sumario* contiene las cien secciones. Los encabezamientos asociados a los números en los sumarios han sido editados para propósito de

búsqueda, y no necesariamente encajan con los encabezamientos que se encuentran en los esquemas.

4.3 Las diez clases principales son:

000 Ciencia de la computación e informática, información, obras generales

100 Filosofía, parapsicología y ocultismo, psicología

200 Religión

300 Ciencias sociales

400 Lenguas

500 Ciencias naturales y matemáticas

600 Tecnología (Ciencias aplicadas)

700 Artes

800 Literatura y retórica

900 Geografía, historia y disciplinas auxiliares

4.4 La clase 000 es la más general, y se usa para obras no limitadas por ninguna disciplina específica, ej., enciclopedias, periódicos, publicaciones seriadas. Esta clase se usa también para ciertas disciplinas especializadas que tienen que ver con el conocimiento y la información, ej., ciencia de la computación, bibliotecología y ciencia de la información, periodismo. Las otras clases principales (100–900) abarcan una disciplina mayor o grupo de disciplinas relacionadas.

4.5 La clase 100 abarca filosofía, parapsicología y ocultismo y psicología.

4.6 La clase 200 está dedicada a la religión.

4.7 La clase 300 abarca las ciencias sociales. La clase 300 incluye sociología, antropología, estadísticas, ciencia política, economía, derecho, administración pública, problemas sociales y servicios, educación, comercio, comunicaciones, transporte y costumbres.

4.8. La clase 400 comprende lenguas, lingüística y lenguas específicas. La literatura que está organizada por las lenguas, se encuentra en el 800.

4.9 La clase 500 está dedicada a las ciencias naturales y las matemáticas.

4.10 La clase 600 es tecnología.

4.11 La clase 700 abarca las artes: arte en general, artes decorativas, música y las artes de la actuación. La recreación, incluyendo deportes y juegos, también se clasifican en el 700.

- 4.12 La clase 800 abarca literatura, e incluye retórica, prosa, poesía, drama, etc. La literatura folclórica se clasifica con costumbres en el 300.
- 4.13 La clase 900 esta dedicada a la historia y la geografía. La historia de un tema específico, se clasifica con el tema.
- 4.14 Desde que las partes de la CDD están organizadas por disciplinas, no por temas, un tema puede aparecer en mas de una clase. Por ejemplo, “vestuario” tiene aspectos que entran bajo muchas disciplinas. La influencia psicológica del vestuario pertenece al 155.95 como parte de la psicología como disciplina.; las costumbres asociadas con el vestuario pertenecen al 391 como parte de la disciplina costumbres; y vestuario en el sentido de diseño de moda pertenece al 746.92 como parte de las artes.

## NOTACIÓN

- 4.15 Los números arábigos se usan para representar cada clase en la CDD. El primer dígito en cada uno de los números de 3 dígitos representa la clase principal. Por ejemplo, el 500 representa ciencia. El segundo dígito de cada número indica la división. Por ejemplo, 500 se usa para obras generales sobre ciencia, 510 para matemáticas, 520 para astronomía, 530 para física. El tercer dígito de cada número indica la sección. Así, el 530 es usado para obras sobre física, 531 para mecánica clásica, 532 para mecánica de fluidos, 533 para mecánica de gases. la CDD usa la convención de que ningún número debe tener menos de tres dígitos, los ceros se usan para completar estos números.
- 4.16 Un *punto decimal* o punto, continúa al tercer dígito de cada número de la clase, después de que cada división de diez continúa con el grado específico de clasificación que se necesita. El punto no es un punto decimal en el sentido matemático, sino como una pausa psicológica para romper la monotonía de los números, y para facilitar la transcripción y el copiado de los números de clasificación. Un número nunca terminará en 0 a la derecha del punto decimal.

## PRINCIPIO DE JERARQUÍA

- 4.17 La *jerarquía* en la CDD se expresa mediante la estructura y la notación.
- 4.18 La *jerarquía estructural* significa que todos los temas (además de las diez clases principales) son parte de todos los temas más amplios que los preceden. El corolario es igualmente válido: lo que es válido para el todo lo es para sus partes. Este importante concepto se llama *fuerza jerárquica*. Ciertas notas relacionadas con la naturaleza de una clase son válidas para todas las clases subordinadas, incluye lógicamente temas subordinados clasificados como números coordinados. (Para una discusión sobre notas con fuerza jerárquica, véanse los párrafos 7.10–7.17 y 7.20–7.22.)

A causa del principio de fuerza jerárquica, generalmente las notas jerárquicas se dan solamente una vez—al nivel más alto de aplicación. Por ejemplo, la nota de alcance

del 700 se aplica al 730, al 736 y al 736.4. Las palabras “Descripción, evaluación crítica . . .” encontradas en la nota de alcance del 700, también rigen la evaluación crítica de la talla en 736 Talla y tallados, y de la talla en madera en 736.4 Madera. Con el fin de entender la jerarquía estructural, el clasificador debe revisar los esquemas y las tablas desde arriba y hasta abajo de la jerarquía.

- 4.19 La *jerarquía de la notación* se expresa por la longitud de la notación. Los números a cualquier nivel dado se *subordinan* a una clase cuya notación es un dígito más corta; se *coordinan* con una clase cuya notación tiene el mismo número de dígitos significativos; y se *superordinan* con una clase cuyos números son uno o varios dígitos más largos. Los dígitos subrayados en el siguiente ejemplo demuestran esta jerarquía de la notación:

<u>600</u>	Tecnología (Ciencias aplicadas)
<u>630</u>	Agricultura y tecnologías relacionadas
<u>636</u>	Producción animal (Ganadería)
<u>636.7</u>	Perros
<u>636.8</u>	Gatos

“Perros” y “gatos” son más específicos que (o subordinados a) “Producción animal”; son igualmente específicos (o coordinados) uno con otro; y “Producción animal” es menos específica que (o superordinada a) “perros” y “gatos”.

- 4.20 Algunas veces, pueden usarse otros mecanismos para expresar la jerarquía cuando no es posible o deseable lograrlo mediante la notación. Una referencia de véase conduce al clasificador a subdivisiones de un tema localizadas fuera de la jerarquía de la notación. Una entrada centrada (así llamada porque sus números, encabezamiento y notas aparecen en el centro de la página) constituye una desviación mayor de la jerarquía de la notación. Una entrada centrada se usa para indicar y relacionar en forma estructural un rango de números que juntos forman un solo concepto para el que no existe una notación jerárquica específica disponible. En la versión impresa, las entradas centradas en la CDD están siempre identificadas tipográficamente por el símbolo > en la columna numérica.

### **Cómo clasificar con la CDD**

- 5.1 Clasificar una obra con la CDD requiere de la determinación del tema, del enfoque disciplinario y, cuando sea aplicable, de la aproximación o la forma. (Para una discusión sobre la aproximación o la forma, véase el párrafo 8.3)

### **CÓMO DETERMINAR EL TEMA DE UNA OBRA**

- 5.2 Clasificar una obra en forma apropiada depende de cómo se determina el tema de la misma. Un elemento clave para determinar la materia es la intención del autor.

- (A) El título, que es a veces una clave del tema, pero que nunca debería considerarse como la única fuente de análisis. Por ejemplo, podría ser el título de una obra sobre la conocida forma de arte dramático musical o del navegador web Opera. Asimismo, un título con términos específicos que son subdivisiones de un campo pueden usar de hecho estos términos simbólicamente para representar un tema mas amplio. Por ejemplo, títulos que contienen términos como cromosomas, ADN, doble hélice, genes, genomas pueden usar estos términos simbólicamente para representar el tema completo acerca de genética bioquímica.
- (B) La tabla de contenido puede mencionar los principales temas tratados. Los títulos de los capítulos pueden compensar la carencia de una tabla de contenido; y los subtítulos de cada capítulo son a menudo útiles.
- (C) El prefacio o introducción generalmente establece el propósito del autor. Si se provee un prólogo, éste con frecuencia indica el tema de la obra y sugiere la ubicación de la misma en el desarrollo del pensamiento sobre el tema. La cubierta del libro o el material complementario pueden incluir un resumen del contenido del tema.
- (D) Una revisión rápida del texto mismo puede proveer ayuda adicional o confirmar el análisis preliminar del tema.
- (E) Las referencias bibliográficas y las entradas del índice son fuentes de información temática.
- (F) Copia de la catalogación tomada de los servicios de catalogación centralizados es a menudo de gran ayuda, ya que provee encabezamientos de materia, números de clasificación y notas. Tal información aparece en el reverso de la portada de muchos libros de procedencia estadounidense, australiana, británica, y canadiense, como parte de los datos de la Catalogación en la publicación (CIP). Los datos de estas fuentes deberían ser verificados con el libro en mano, puesto que la catalogación en la publicación se basa en información prepublicada.
- (G) En ocasiones, la consulta de fuentes externas tales como reseñas, obras de referencia y expertos en la materia puede requerirse para determinar el tema de la obra.

#### **CÓMO DETERMINAR LA DISCIPLINA DE UNA OBRA**

- 5.3 Una vez que el tema haya sido determinado, el clasificador debe a continuación seleccionar la disciplina apropiada o el campo de estudio de la obra.
- 5.4 El principio fundamental de la CDD es que una obra se clasifique en la disciplina para la que fue preparada, antes que en la disciplina de la cual se deriva. Lo anterior

permite que las obras que se van a utilizar juntas deben encontrarse juntas. Por ejemplo, una obra general de un zoólogo sobre control de plagas agrícolas debería ser clasificada en agricultura, no en zoología, junto con las otras obras sobre control de plagas agrícolas.

- 5.5 Una vez que el tema haya sido determinado y la información sobre la disciplina haya sido encontrada, el clasificador volverá a los esquemas. Los sumarios son un buen medio de navegación mental. Los encabezamientos y notas en los esquemas mismos y el Manual proveen una buena guía. El Índice Relativo puede ser de ayuda porque sugiere las disciplinas en las que normalmente se trata un tema. (Para una discusión sobre los sumarios, véase el párrafo 7.1; para una discusión sobre el Manual, véanse los párrafos 10.1–10.6; para una discusión sobre el Índice Relativo, véanse los párrafos 11.1–11.15).
- 5.6 Si se usa el Índice Relativo, el clasificador debe confiar en la estructura de la clasificación y en las diversas ayudas para culminar en forma adecuada el trabajo de clasificar una obra. Aun las citas más prometedoras del Índice Relativo deben ser verificadas en los esquemas, ya que éstos constituyen el único lugar en donde se puede encontrar toda la información acerca de la cobertura y uso de los números.

#### MÁS DE UN TEMA EN LA MISMA DISCIPLINA

- 5.7 Una obra puede incluir aspectos múltiples separadamente o relacionados con otro desde el punto de vista de una sola disciplina. Use los lineamientos siguientes al determinar la mejor ubicación de la obra:
- (A) Clasifique una obra que trata temas interrelacionados con el tema que tenga mayor relevancia. Esta es la llamada *regla de aplicación*, la cual tiene precedencia sobre cualquiera otra regla. Por ejemplo, clasifique una obra analítica que trata sobre la influencia de Shakespeare en la obra de Keats en el número de Keats. Igualmente, clasifique una obra sobre la influencia de la Gran Depresión sobre el arte americano del siglo XX en arte americano.
  - (B) Clasifique una obra sobre dos temas con aquel que reciba el tratamiento más completo.
  - (C) Si dos temas reciben igual tratamiento y no se usan para introducirse o explicarse el uno al otro, clasifique la obra con el tema cuyo número aparece en primer lugar en los esquemas de la CDD. Esta es la llamada *regla primero-de-dos*. Por ejemplo, una historia que trate igualmente de los Estados Unidos y Japón, en la cual los Estados Unidos se discuten primero y aparecen en primer lugar en el título, se clasifica con la historia de Japón porque 952 Japón precede a 973 Estados Unidos.

Algunas veces se dan instrucciones específicas para el uso de números que no aparecen en primer lugar en los esquemas. Por ejemplo, en 598, la nota “clasifique obras generales sobre vertebrados de sangre caliente en 599” dice al clasificador que ignore la regla primero de dos y clasifique una obra sobre

pájaros (598) y mamíferos (599) en 599, que es el número general para vertebrados de sangre caliente.

Igualmente, omite la regla primero-de-dos cuando los dos temas son subdivisiones mayores de un tema. Por ejemplo, sistemas de recolección (628.142) y sistemas de distribución (628.144) tomados en conjunto constituyen el 628.14 sobre sistemas de recolección y distribución. Las obras que abarcan estos dos temas están clasificadas en 628.14 (no en 628.142). De forma similar, volcanes (551.21) y terremotos (551.22) son las dos subdivisiones principales de 551.2 volcanes, terremotos, aguas termales y gases. Las obras que abarcan volcanes y terremotos se clasifican en 551.2 (no en 551.21).

(Para una discusión sobre la regla primero-de-dos versus orden de preferencia, consulte el párrafo 9.6; para una discusión sobre números generales, véanse los párrafos 7.16 y 7.20–7.21)

- (D) Clasifique una obra sobre tres o más temas que son todas subdivisiones de un tema más amplio en el primer número de nivel superior que los incluya a todos (a menos que uno de los temas se trate más ampliamente que los otros). Esta es la llamada regla de tres. Por ejemplo, una historia de Portugal (946.9), Suecia (948.5) y Grecia (949.5) se clasifica con la historia de Europa (940).
- (E) Deberían evitarse las subdivisiones que comiencen con cero si existe una alternativa entre 0 y 1–9 en el mismo punto de la jerarquía de la notación. En forma similar, deberían evitarse las subdivisiones que comiencen con 00 cuando haya una alternativa entre 00 y 0. Esta es la llamada *regla del cero*. Por ejemplo, una biografía sobre un misionero metodista norteamericano en China pertenece a 266 Misiones. El contenido de la obra puede expresarse en tres números diferentes:

266.0092	biografía de un misionero
266.02373051	misiones extranjeras de Estados Unidos en China
266.76092	biografía de un misionero de la Iglesia Metodista Unida

Se usa el último de los números puesto que no tiene un cero en la cuarta posición.

## MÁS DE UNA DISCIPLINA

5.8 Tratar un tema desde el punto de vista de más de una disciplina es diferente a tratar varios temas en una disciplina. Use en estos casos los lineamientos siguientes al determinar la mejor ubicación para la obra.

- (A) Use el *número interdisciplinario* provisto en los esquemas o en el Índice Relativo si se registra tal número. Una consideración importante al usar tal número es que la obra debe contener material significativo sobre la disciplina en la que se encuentra el número interdisciplinario. Por ejemplo, el 305.231 (un número de sociología) se provee para obras interdisciplinarias sobre el desarrollo infantil. Sin embargo, si una obra que es interdisciplinaria en relación con el desarrollo infantil hace poco énfasis en su desarrollo social y sí destaca

en gran medida su desarrollo psicológico y físico (155.4 y 612.65, respectivamente), clasifíquela en 155.4 (el número que aparece en primer lugar en los esquemas de las dos próximas alternativas obvias). En resumen, los números interdisciplinarios no son absolutos, deben usarse solamente cuando sean aplicables. (Para una discusión sobre los números interdisciplinarios, véanse los párrafos 7.16, 7.20–7.21 y 11.8–11.9).

- (B) Clasifique obras a las que no se les ha asignado un número interdisciplinario en la disciplina que trate el tema en forma más completa en la obra. Por ejemplo, una obra que trata tanto los principios científicos como los de ingeniería de la electrodinámica, se clasifica en 537.6 si los aspectos de ingeniería han sido introducidos primordialmente para propósitos ilustrativos, y en 621.31, si las teorías científicas básicas son solamente preliminares a la exposición del autor sobre los principios y prácticas de ingeniería.
- (C) Al clasificar obras interdisciplinarias, no deben pasarse por alto las posibilidades de la clase principal 000 Ciencia de los computadores, Información y obras generales, ej., 080 para una colección de entrevistas de personas famosas en diversas disciplinas.

Cualquier otra situación se trata de la misma manera como se encontraron las instrucciones precedentes sobre Más de un tema en la misma disciplina (párrafo 5.7).

#### **TABLA DE SALVACIÓN**

- 5.9 Cuando se hayan encontrado varios números para la obra en cuestión, y cada uno parezca tan adecuado como los demás, puede usarse como una guía la siguiente tabla de salvación (en orden de preferencia) ante la ausencia de cualquier otra regla:

##### Tabla de salvación

- (1) Clases de cosas
- (2) Partes de las cosas
- (3) Materiales de los que están hechas las cosas, clases o partes
- (4) Propiedades de las cosas, clases, partes o materiales
- (5) Procesos dentro de las cosas, clases, partes o materiales
- (6) Operaciones sobre las cosas, clases, partes o materiales
- (7) Agencias que ejecutan tales operaciones

Por ejemplo, la vigilancia que llevan a cabo las patrullas fronterizas podría clasificarse en 363.285 Patrullas fronterizas, o en 363.232 Patrullaje y vigilancia. Escoja 363.285 dado que las patrullas fronterizas son una clase de servicio de policía, mientras que patrullaje y vigilancia son procesos ejecutados por los servicios de policía.

- 5.10 No aplique esta tabla, ni ninguna otra guía, si con ello se altera la intención y énfasis del autor.

## CÓMO ESTÁ ORDENADA LA CDD-23

6.1 CDD-23 consta de las siguientes partes principales:

- (A) Introducción: Una descripción de la CDD y de cómo se usa
- (B) Glosario: Definiciones breves de los términos usados en la CDD
- (C) Manual: una guía sobre el uso de la CDD hecho principalmente para la discusión de áreas problemáticas durante la aplicación de la CDD. Las notas del manual se indican con un icono en forma de libro ubicado junto al número del esquema o de la tabla.
- (D) Tablas: Seis tablas numeradas de notación que pueden agregarse a los números de clasificación con el fin de proveer mayor especificidad
- (E) Resúmenes del DDC: Los tres máximos niveles de la CDD
- (F) Esquemas: La organización del conocimiento del 000– 999
- (G) Índice Relativo: Una lista alfabética de temas con las disciplinas en las que éstos están tratados subordinados alfabéticamente bajo cada entrada

## Características Principales de los Esquemas y de las Tablas

### SUMARIOS

7.1 Los *sumarios* proveen una visión general de la estructura de las clases. Aparecen tres tipos de sumarios en la CDD:

- (A) Sumarios de la CDD, los sumarios de los tres niveles de la CDD. Para una discusión de los sumarios de la CDD véase los párrafos 4.2-4.13.
- (B) En la versión impresa, se proporcionan resúmenes de dos niveles para cada clase y división principal de los horarios y números principales de la Tabla 2, con subdivisiones que se extienden más allá de las cuarenta páginas. Consulte los resúmenes al comienzo de T2—4 Europa y 370 Educación para ver ejemplos de resúmenes de dos niveles.
- (C) Los sumarios de un solo nivel en los esquemas y tablas proveen una visión general de las clases cuyas subdivisiones abarcan entre cuatro y cuarenta páginas. Por ejemplo, 382 Comercio internacional (Comercio exterior) tiene el siguiente sumario:

## SUMARIO

382.01–.09	Subdivisiones comunes
.1	Generalidades del comercio internacional
.3	Política comercial
.4	Productos específicos y servicios
.5	Comercio de importación
.6	Comercio de exportación
.7	Política arancelaria
.9	Acuerdos comerciales

## ENTRADAS

- 7.2 Las entradas en los esquemas y tablas están conformadas por un número de la CDD en la columna numérica (la columna en el margen izquierdo), un encabezamiento que describe la clase que representa al número y, a menudo, una o más notas. Los números de la CDD se encuentran impresos en grupos de tres dígitos para facilitar su lectura y copia. Todas las entradas (números, encabezamientos y notas) deberían leerse dentro del contexto de la jerarquía. (Para una discusión sobre el principio de jerarquía, véanse los párrafos 4.17–4.20.)
- 7.3 En la versión impresa, los tres primeros dígitos de los números del esquema (clases principales, divisiones, secciones) aparecen solamente una vez en la columna numérica, cuando se usan por primera vez. Éstos se repiten al principio de cada página donde sus subdivisiones continúan. Los números subordinados, que comienzan con un punto decimal, aparecen en la columna numérica con los tres dígitos iniciales sobreentendidos.
- 7.4 Los números de la tabla nunca se usan solos. Existen siete tablas numeradas en la CDD-23:
- T1 Subdivisiones comunes
  - T2 Áreas geográficas, Períodos históricos, Biografía
  - T3 Subdivisiones para las artes, para literaturas individuales, para géneros literarios específicos
    - T3-A Subdivisiones para obras por o acerca de autores individuales
    - T3-B Subdivisiones para obras por o acerca de más de un autor
    - T3-C Notación adicional para artes y literatura
  - T4 Subdivisiones de lenguas individuales y de familias de lenguas
  - T5 Grupos étnicos, nacionales
  - T6 Lenguas

Con excepción de la notación de la Tabla 1 (la cual puede agregarse a cualquier número, a menos que haya una instrucción que indique lo contrario en los esquemas y

tablas), la notación de la tabla puede agregarse solamente según instrucción en los esquemas y tablas. (Para una discusión detallada sobre el uso de las seis tablas, véanse los párrafos 8.3–8.20.)

7.5 Algunos números en los esquemas y tablas aparecen entre paréntesis o corchetes. Los números y notas entre paréntesis proveen opciones de uso común. Los números entre corchetes representan temas que han sido reubicados o discontinuados, o no han sido asignados. Los corchetes se usan también para los conceptos de subdivisión común que están representados en otra localización. Los números entre corchetes nunca deben usarse. (Para una discusión sobre las opciones, véanse los párrafos 12.1–12.8; para una discusión sobre reubicaciones y números discontinuados, véanse los párrafos 7.24–7.25; para una discusión sobre las subdivisiones comunes entre corchetes, véase el párrafo 7.28.)

7.6 Las subdivisiones comunes aparecen entre corchetes bajo un *número gancho*, es decir, un número que tiene un significado en sí mismo, pero se usa para introducir ejemplos específicos de un tema. Los números gancho tienen encabezamientos que comienzan con términos como “varios,» “otros,» “especial,» o “específico». Por ejemplo:

652.303 Niveles específicos de habilidad

652[.302 01–.302.09] Subdivisiones comunes

No se use; clasifique en 652.3001–652.3009

## NOTAS

7.7 Las notas son importantes porque proporcionan información que no resulta obvia en la jerarquía de la notación o en el encabezamiento en relación con el orden, estructura, subordinación, y otros asuntos. Las notas pueden aparecer en el registro de un número o en un intervalo de números. Las notas también pueden aparecer al inicio de una tabla. Las entradas individuales en el Manual también se consideran como notas.

7.8 Las notas en los esquemas y en las tablas generalmente se presentan en el siguiente orden de impresión: definición, número construido, las subdivisiones comunes se agregan, nombre alternativo, alcance, inclusión, clasifique aquí, ordene, adición (incluyendo la de subdivisiones se agregan), preferencia, clasifique en otra parte, referencia de véase, referencia de véase además, véase el Manual y las notas opcionales. En WebDewey, las siguientes notas se listan en la sección del historial en orden cronológico descendente: revisión, encabezamiento anterior, reubicación, discontinuación, continuación, autorización y desuso.

7.9 Las notas en los esquemas y tablas generalmente se presentan en el siguiente orden de impresión: definición, número construido, las subdivisiones comunes se agregan, nombre alternativo, alcance, inclusión, clasifique aquí, ordene, adición (incluyendo la de subdivisiones se agregan), preferencia, clasifique en otra parte, referencia de véase, referencia de véase además, véase el Manual y las notas opcionales. En WebDewey, las siguientes notas se listan en la caja de historial en orden cronológico descendente: revisión, encabezamiento anterior, reubicación, discontinuación, continuación, autorización y desuso.

Las notas a continuación: (A) definen lo que se encuentra en la clase y sus subdivisiones; (B) identifican los temas *en espera*, i.e., los temas en los cuales aún no

existe literatura suficiente para que tengan su número propio; (C) describen lo que se encuentra en otras clases; y (D) explican los cambios en los esquemas y tablas. Otras notas se describen en las secciones sobre construcción del número (párrafos 8.1–8.24), orden de cita y de preferencia (párrafos 9.1–9.6), el Manual (párrafos 10.1–10.6), y las opciones (párrafos 12.1–12.8).

*Las notas en las categorías (A) y (C) tienen fuerza jerárquica (i.e., son aplicables a todas las subdivisiones de un número particular). Las de la categoría (B) no tienen fuerza jerárquica.*

#### **(A) Notas que describen lo que se encuentra en una Clase**

- 7.10 Las *notas de definición* indican el significado de un término en el encabezamiento. Por ejemplo:

364 Criminología

El crimen y sus paliativos

- 7.11 Las *notas de alcance* indican si el significado del número es más limitado o más amplio de lo que parece a partir del encabezamiento. Por ejemplo:

700 Las artes

Descripción, evaluación crítica, técnicas, procedimientos, aparatos, equipo, materiales de las bellas artes, artes decorativas, literarias, de la actuación, recreativas

- 7.12 Las *notas de número construido* identifican y explican la fuente de los números contruidos incluidos en los esquemas y en las tablas. Los números contruidos están ocasionalmente incluidos en los esquemas y en las tablas para brindar información adicional o para indicar excepciones a las instrucciones de adición regulares. Por ejemplo:

353.132 63 Servicio exterior

Número construido de acuerdo a las instrucciones bajo 352-354

Clasifique aquí servicios consulares y diplomáticos

- 7.13 Las *notas de encabezamiento anterior* solamente se dan cuando un encabezamiento asociado a un número de clasificación en la edición anterior ha sido alterado hasta tal grado que el nuevo encabezamiento sufre un poco o no se asemeja al encabezamiento previo, sin embargo, el significado del número continúa siendo prácticamente el mismo. Por ejemplo:

523.48 \*Neptuno

Encabezamiento anterior: planetas transneptunianos

- 7.14 Las *notas de nombre alterno* se usan para sinónimos o casi sinónimos. Por ejemplo:

332.32 Asociaciones de ahorro y préstamo

Nombres alternos: asociaciones de construcción y préstamo, sociedades de construcción, asociaciones de préstamo para vivienda, instituciones hipotecarias

- 7.15 Las *notas de clasifique aquí* mencionan los temas principales de una clase. Estos temas pueden ser más amplios o más limitados que el encabezamiento, lo traslapan, o definen otra forma de ver un material que es esencialmente el mismo. Se considera que los temas en las *notas de clasifique aquí se aproximan a la totalidad del tema* de la clase. Por ejemplo:

371.192 Relaciones padres-escuela

Clasifique aquí participación de los padres en las escuelas; obras generales sobre las relaciones maestro-padres

*Las subdivisiones comunes pueden agregarse a cualquier tema de una nota de clasifique aquí.* (Para una discusión detallada sobre el uso de las subdivisiones comunes para conceptos que se aproximan a la totalidad del tema de una clase, véanse los párrafos 8.3–8.12, al comienzo de la Tabla 1).

- 7.16 Las *notas de clasifique aquí* se usan también para indicar dónde se deben clasificar las obras interdisciplinarias y generales. Las *obras interdisciplinarias* tratan un tema desde la perspectiva de más de una disciplina. Por ejemplo:

391 Vestuario y apariencia personal

Clasifique aquí obras interdisciplinarias sobre vestuario, ropa (indumentaria, prendas de vestir), moda; ropa informal (ropa deportiva).

Las *obras generales* tratan un tema desde diversos puntos de vista dentro de una disciplina única. Las obras generales pueden estar explícitas o implícitas en una *nota de clasifique aquí*. Por ejemplo:

641.815 Panes y alimentos similares

Clasifique aquí panes de levadura, obras generales sobre productos horneados (*explícitas*)

T2—411 5Tierras Altas

Clasifique aquí las Tierras Altas escocesas (*implícitas*)

- 7.17 Las entradas en las listas taxonómicas de 579 a 590 pueden tener dos notas de clasificación. La primera contiene los nombres taxonómicos científicos. La segunda contiene los nombres comunes. Por ejemplo:

588.2 Bryopsida

Clasifique aquí Bryales

Clasifique aquí musgos verdaderos, obras completas sobre musgos

**(B) Notas de Inclusión (Notas que Identifican Temas en Espera)**

- 7.18 Las *notas de inclusión* identifican temas que están “en espera” en el número donde se encuentra la nota. Los números en espera proveen una localización para temas con relativamente pocas obras escritas acerca de éstos, pero cuya literatura puede aumentar en el futuro, momento en el cual se les podrá asignar su número propio. Por ejemplo:

362.16 Centros de cuidado y atención prolongada

Incluye casas de convalecencia, sanatorios para personas que sufren enfermedades crónicas.

*Las subdivisiones comunes no pueden agregarse a los temas en espera, ni se permiten otras técnicas para la construcción del número.*

- 7.19 Las entradas en los esquemas taxonómicos de 579–590 pueden tener dos notas de inclusión. La primera nota de inclusión contiene los nombres taxonómicos científicos superiores al nivel de familia. La segunda contiene los nombres comunes y de género. Por ejemplo:

593.55 Hydrozoa

Incluye Chondrophora, Hydroida, Milleporina, Pteromedusae, Siphonophora, Stylasterina, Trachylina

Incluye guerrero portugués, hidras

**(C) Notas sobre lo que se encuentra en otras clases**

- 7.20 Las *notas de clasifique en otra parte* conducen al clasificador a temas interrelacionados o a distinguir entre números dentro de la misma jerarquía de la notación. Estas notas se usan para mostrar el orden de preferencia, para conducir al número general o interdisciplinario, para dejar de lado la regla primero de dos, o para conducir hacia temas más amplios o más limitados dentro del mismo orden jerárquico que de lo contrario podrían pasar inadvertidos. Éstas pueden señalar hacia un número específico, o hacia un concepto disperso a lo largo de los esquemas. Todas las notas que comiencen con la palabra “clasifique» corresponden a esta categoría, excepto cuando comienzan con “clasifique aquí».

641.7 Procesos y técnicas de cocina específicos

Clasifique los procesos específicos aplicados a materiales específicos en 641.6; clasifique los procesos específicos aplicados a tipos específicos de platos y preparación de bebidas en 641.8

370.15 Psicología educativa

Clasifique obras interdisciplinarias sobre psicología en 150. Clasifique psicología de un tema específico en educación con el tema, más la notación 019 de la Tabla 1, ej., psicología de la educación especial 371.9019

155.4 Psicología infantil

Clasifique obras interdisciplinarias sobre desarrollo infantil en 305.231

7.21 Las *referencias de véase* conducen desde un número general explícito o implícito para un concepto hasta las partes componentes (subordinadas) de ese concepto en una diferente notación jerárquica. Las referencias de véase conducen también desde el número interdisciplinario para un concepto hasta el tratamiento del concepto en otras disciplinas. Una referencia de véase puede señalar hacia un número específico, o hacia un concepto disperso a lo largo de los esquemas. Cada referencia de véase comienza con la palabra “Para” y aparece en cursivas. Por ejemplo:

577.7 Ecología marina

Clasifique aquí ecología de agua salada

*Para ecología de lagos salados, véase 577.639;*

*Para ecología de tierras húmedas de agua salada y ecología del litoral, véase 577.69*

305.4 Mujeres

Clasifique aquí obras interdisciplinarias sobre mujeres, sobre género femenino

*Para un aspecto específico de las mujeres no provisto aquí, véase el aspecto, ej., sufragio femenino 324.623*

A lo largo de la Tabla 2, las referencias de véase, (incluso en su forma de pie de página) conducen de los números implícitos generales de una jurisdicción, región o características hasta sus partes subordinadas en otras clases. Por ejemplo

T2 —411 5 Tierras Altas

Clasifique aquí las \*Tierras Altas escocesas

\*Para una parte específica de esta jurisdicción, región, o característica, véase la parte y siga las instrucciones bajo T2—4-T2—9

- 7.22 Las *referencias de véase además* conducen al clasificador hacia temas relacionados. Éstos constituyen recordatorios de que pequeñas diferencias en la redacción y contexto pueden implicar diferencias en la clasificación. Por ejemplo:

597.56 Salmón

*Véase además 597.7 salmón australiano*

#### **(D) Notas Que Explican Cambios o Irregularidades en los Esquemas y Tablas**

- 7.23 En WebDewey, las *notas de revisión* alertan a los usuarios sobre cambios que han ocurrido en las subdivisiones de una clase desde la edición anterior e indican el nivel de revisión: *una revisión completa o una revisión extensa*. Estas notas aparecen en el historial; las notas para cambios anteriores a 2017 pueden variar en redacción y formato, o incluso faltar por completo. (Para un ejemplo de una nota de nueva en el esquema, véase 777 Cinematografía y videografía. Para un ejemplo de una nota de revisión exhaustiva, véase 583-584 Angiospermas).

- 7.24 En WebDewey, el cambio de un tema, de un número a otro dentro de la misma jerarquía se indica en las notas de discontinuación y de continuación. Estas notas aparecen en el historial; las notas de cambios anteriores a 2017 pueden variar en redacción y formato, o incluso faltar por completo.

Las notas de discontinuación indican que uno o más temas han sido reubicados a un número superordinado (un número más general) o han sido eliminados completamente. Las notas tanto de finalización o de discontinuación identifican las anteriores y nuevas ubicaciones de estos temas que se han reubicado a un número superordinado. Los temas discontinuados no requieren ser mencionados en el encabezamiento, la nota de inclusión o la nota de clasifique aquí en la nueva ubicación. Por ejemplo:

- 344.054 Asuntos relativos a la moral y las costumbres públicas  
  
Derecho de las relaciones prematrimoniales y extramatrimoniales como problema social discontinuado desde 344.0548  
2017-08-02, Edición 23
- 372[.455] [No asignado]  
  
Lectura rápida discontinuado por carecer de significado en contexto  
2011-04, Edición 23
- 623.746 Aeronaves más pesadas que el aire  
  
Aviones cohete viene discontinuado de 623.746045  
2016-06, Edición 23

Las notas de continuación indican que uno o más temas han cambiado a un número subordinado (un número más específico). Las notas al final de la continuación identifican la ubicación anterior y la nueva. No es necesario mencionar los temas continuados en el encabezado, incluyendo la nota, ni clasificar aquí la nota en la nueva ubicación. Por ejemplo:

- 005.8            \*Seguridad informática
- Gestión de derechos digitales, firmas electrónicas (continúa en 005.82)  
                    2016/11/2016, Edición 23
- 005.82           \*Contra medidas ante amenazas
- Incluye gestión de derechos digitales y firmas electrónicas
- Gestión de derechos digitales y firmas electrónicas (continuación de  
                    005.8)  
                    2016/11/2016, Edición 23

7.25    En WebDewey, el cambio de un tema, de un número (la ubicación anterior) a otro (la ubicación nueva), donde el nuevo número no se encuentra en la jerarquía de notación ascendente ni descendente del número anterior (es decir, el nuevo número no es un número superordinado ni subordinado del anterior), se indica en las notas de reubicación. Estas notas aparecen en el historial; las notas de cambios anteriores a 2017 pueden variar en redacción y formato, o incluso faltar por completo.

Las notas al final de la reubicación identifican la ubicación anterior y la ubicación nueva. No es necesario mencionar los temas reubicados en el encabezado, incluyendo la nota, o la nota de clasifique aquí en la nueva ubicación. Por ejemplo:

- T2-[755811]    [No asignado]
- Clifton Forge reubicado en T2-755816  
                    2008, Edición 22
- T2-755816      Condado de Alleghany
- Clifton Forge, anteriormente ubicado en T2-755811  
                    2008, Edición 22
- 302.231        Medios digitales
- Publicaciones electrónicas reubicado en 302.232  
                    2014-01-07, Edición 23
- 302.232        Medios impresos
- Publicaciones electrónicas anteriormente ubicado en 302.231  
                    2014-01-07, Edición 23

7.26    En WebDewey, la aprobación de un número (posiblemente reutilizado) en los esquemas o en las tablas para proporcionar subdivisiones adicionales de un número existente se indica en las notas de autorización. Estas notas aparecen en el historial y solo existen a partir de 2017.

Un nuevo número autorizado típicamente resulta cuando uno o más temas se continúan desde un número superior, pero también puede implicar la reubicación de uno o más temas. Una nota en el número autorizado indica cuándo se realizó la autorización; la fecha puede ser usada para identificar las notas en los temas que fueron continuados o reubicados en el número.

796.817 Kickboxing  
Kickboxing (continuación de 796.81)  
2017-07-07, Edición 23  
796.817 autorizado  
2017-07-07, Edición 23

- 7.27 En WebDewey, la invalidación de un número previamente autorizado para uso se indica en las notas de desuso. Estas notas aparecen en el historial y solo existen a partir de 2017.

Los números en desuso aparecen entre corchetes con el nombre de "No asignado ". Una nota junto al número en desuso indica cuándo se produjo la discontinuación; la fecha puede usarse para identificar notas sobre temas que fueron discontinuados o reubicados fuera del número.

363[.42] [Sin asignar]  
El juego como problema social reubicado en 362.27  
2017-08-02, Edición 23  
363.42 en desuso  
2017-08-02, Edición 23

- 7.28 Las notas de no se use también son utilizadas para indicar al clasificador que no utilice todo o parcialmente la notación de la subdivisión estándar habitual, sino que utilice una provisión especial o una notación de subdivisión estándar con un número más amplio. Cuando se retira del uso toda la subdivisión estándar, la nota aparece debajo de una subdivisión estándar entre corchetes; cuando solo se desplaza una parte de la subdivisión estándar, se especifica la parte desplazada. Por ejemplo:

374[.809] Historia, tratamiento geográfico, biografía  
No se use; clasifique en 374.9

320.409 Historia y biografía  
No se use para tratamiento geográfico; clasifique en 320.41-320.49

Las notas de no se usen también se utilizan para indicarle al clasificador que no utilice toda o parte de una disposición de tabla adicional, sino que utilice una provisión especial.

343.014 \*Disciplina y conducta  
Incluye deserción

Se añaden subdivisiones para uno o ambos temas en el encabezado. Para la disciplina y conducta de un servicio específico distinto del ejército, en general, véase el servicio en 343.015-343.019, ej., disciplina y conducta de tropas mercenarias 343.015354, disciplina y conducta naval 343.01913.

\* Agregue según instrucción bajo de 342-347.

343[.0140269] Tribunales y procedimientos

No se use; clasifique en 343.0143

Las notas de no se use involucran (1) un número básico y (2) una notación que puede agregarse al número básico si la nota de no se use no estuviera presente (de ahora en adelante “la notación de adición entre corchetes”). Como se muestra anteriormente, la notación de adición entre corchetes puede ser tanto una subdivisión común como una nota de la tabla de adición.

Una nota de no se use no tiene fuerza jerárquica para los números en la jerarquía descendente del número base. A menos que tenga su propia nota de no se use, la notación que no puede ser agregada a un número base sí puede ser agregada a los números base en su jerarquía descendente.

Considere, por ejemplo:

069[.50288] Mantenimiento y reparación

No se use; clasifique en 069.53

El desplazamiento de mantenimiento y reparación de 069.50288 a 069.53 (Mantenimiento, conservación, preservación, restauración, exhibición, ordenación, almacenamiento, transporte) no implica que se desplace este servicio para todos los números subordinados a 069.5. Los números para mantenimiento y reparación de 069.55 colecciones para estudio, 069.56 colecciones para préstamo y alquiler y 069.57 colecciones de materiales secundarios se construirían siguiendo la práctica tradicional, agregando T1-0288 a estos respectivos números base.

Para que una subdivisión estándar se desplace a lo largo de una jerarquía, se debe repetir la nota de no se use o se deben dar otras instrucciones para efectuar el desplazamiento. Por ejemplo:

220[.03] Diccionarios, enciclopedias, concordancias

No se use para para diccionarios y enciclopedias; clasifique en 220.3

No se use para concordancias; clasifique en 220.4-220.5

La nota de no se use en 220.3 no tiene fuerza jerárquica a lo largo del número 220. Sin embargo, la subdivisión común T1—03 Diccionarios, enciclopedias, concordancias no se utiliza en casi todo el número 220 debido a que tiene entradas similares en los números 221.03 y 225.03 y porque casi todas las entradas bajo 222-224 y 226-229 se agregan según la instrucción bajo 221–229, donde la notación es añadida siguiendo los patrones de 220.

Sin embargo, una nota de no se use tiene fuerza jerárquica, en relación con los números en la jerarquía descendente de la notación de adición entre corchetes. Cuando una nota de no se use indica que una subdivisión común específica o una notación de la tabla de adición no pueden ser agregada al número básico, dicha subdivisión o notación en la jerarquía descendente de la

notación entre corchetes queda bloqueada también para ser agregada al número básico. Por ejemplo:

155[.40862]    Personas por nivel socioeconómico  
                  No se use; clasifique en 155.456

Las notas de no se usen no se necesitan en 155.408621, 155.408622 y 155.4086222, etc., para aplicar estas subdivisiones comunes en 155.456. Esta aplicación está regulada por la fuerza jerárquica de la nota de no se use del número 155.40862, porque aplica a todas las subdivisiones comunes subordinadas bajo T1—0862.

## Construcción del Número

- 8.1 El clasificador encontrará a menudo que para llegar a un número preciso para una obra es necesario construir o sintetizar un número que no está específicamente listado en los esquemas. Tales *números contruidos* permiten mayor profundidad en el análisis de contenido. Estos números se usan solamente cuando lo permitan las instrucciones en los esquemas (excepto en el caso de las subdivisiones comunes que se van a discutir en los párrafos 8.3–8.12). La construcción del número comienza con un número básico (siempre explícito en la nota de instrucción) al cual se le agrega otro número.
- 8.2 Básicamente, se pueden construir números a partir de cuatro fuentes de la notación: (A) Tabla 1 Subdivisiones comunes; (B) Tablas 2–6; (C) otras partes de los esquemas; y (D) las tablas de adición en los esquemas.

### (A) Cómo Agregar las Subdivisiones Comunes a Partir de la Tabla 1

- 8.3 Una *subdivisión común* representa una forma física recurrente (como un diccionario, una publicación seriada, o un índice) o un enfoque especial (como una historia o investigación) y de esta manera es aplicable a cualquier tema o disciplina que abarca o acerca al significado completo del número. He aquí unos ejemplos con el concepto de subdivisión común subrayado (en algunas ocasiones, un 0 extra precede la subdivisión común de acuerdo a las instrucciones proporcionadas por los esquemas):

150.1	<u>Filosofía y teoría de la psicología</u>
230.003	<u>Diccionario</u> del cristianismo
340.02573	<u>Directorio</u> de abogados en los Estados Unidos
401	Publicaciones seriadas sobre el lenguaje
507.8	<u>Uso de aparatos y equipo en estudio y enseñanza</u> de la ciencia, ej., proyectos en ferias de la ciencia
624.0285	<u>Aplicaciones informáticas</u> en ingeniería civil
796.912092	<u>Biografía</u> de una figura del patinaje
808.0071	<u>Enseñanza</u> de la retórica

Mas instrucciones sobre como usar la Tabla 1 se encuentran al inicio de la misma. Véase también, las notas del Manual sobre como seleccionar subdivisiones comunes.

8.4 Las subdivisiones comunes no se encuentran normalmente listadas en los esquemas, a excepción de cuando se necesitan para completar los números de tres dígitos, Ej. 605 para publicaciones seriadas, y en algunas otras instancias. Las subdivisiones comunes pueden estar listadas en el esquema cuando las subdivisiones tienen significados ampliados o reducidos. Por ejemplo:

535.220287	Pruebas y mediciones Clasifique aquí fotometría	(significado extendido)
390.088	[Costumbres de] grupos religiosos	(significado reducido)

No se use para grupos ocupacionales; clasifique en 390.4

Las subdivisiones comunes pueden listarse también para introducir una ampliación con notación especial (las subdivisiones en la ampliación no son subdivisiones comunes). Estas subdivisiones comunes están acompañadas por una nota especial. Por ejemplo:

370.1	Filosofía y teoría, educación para objetivos específicos, psicología educativa
-------	--

Notación 01 de la Tabla 1, modifica como aparece a continuación

A veces, se incluyen subdivisiones comunes porque se requieren referencias a otras clases o al Manual. Por ejemplo:

507.2	Investigación
-------	---------------

Clasifique la investigación que abarca la ciencia en general en 001.4

Véase el Manual en 500 vs. 001

507.21	Métodos de investigación
--------	--------------------------

Clasifique el método científico como técnica general de investigación en 001.42

8.5 Cuando la notación de la subdivisión común en la Tabla 1 se lista en las Tablas 2-6 y en los esquemas, se aplican todas las notas de notación y de las subdivisiones dadas en la Tabla 1 a menos que se den otras instrucciones. Otra notación de la Tabla 1 que no está listada en los esquemas podría usarse. Por ejemplo, el hecho de que el 610.7 no esté listado, pero no el 610.8 o las subdivisiones del 610.7, no evitan que se usen del 610.8 o del 610.71.

8.6 La notación de la Tabla 1 de subdivisiones comunes se puede agregar a cualquier número en los esquemas a menos que exista una instrucción específica que indique lo contrario. El clasificador nunca debe utilizar más de un cero al aplicar una subdivisión común, a menos que se le indique lo contrario. Si se necesita más de un cero, el número de ceros siempre se indica en los esquemas. Cuando se use una subdivisión común con el número construido a partir de la Tablas 2-6 o de otras partes de los esquemas, asegúrese de revisar las instrucciones especiales sobre la cantidad de ceros en la tabla o el esquema utilizado para realizar la segmentación que precede la subdivisión común.

- 8.7 La advertencia más importante en relación con las subdivisiones comunes es que estas se agregan únicamente para obras que abarcan o se aproximan a la totalidad del tema en el número. Por ejemplo, una obra sobre ruiseñores de California debe clasificarse en 598.844, el número de aves para la familia Mimidae (no 598.84409794, el número para aves de la familia Mimidae en California). El clasificador no debería intentar especificar California porque los ruiseñores están incluidos en la nota bajo 598.844 y por lo tanto no se aproximan a la totalidad del 598.844 Mimidae. De la misma forma, clasifique una obra del De Havilland 98 Mosquito (un caza bombardero británico de la Segunda Guerra Mundial) si el número para caza bombarderos es 623.7463 (no 623.7463094109044, el número para caza bombarderos en la Segunda Guerra Mundial).
- 8.8 Las “notas de las subdivisiones comunes se agregan” indican a cuáles temas en un encabezamiento con múltiples términos se pueden agregar subdivisiones comunes porque se consideran que los temas designados se aproximan a la totalidad del tema. Por ejemplo:

639.2 Pesca comercial, caza de ballenas y focas

Se agregan subdivisiones comunes para la pesca comercial, la caza de ballenas y la caza de focas conjuntamente; para la pesca comercial por sí sola.

Las “notas de las subdivisiones comunes se agregan” no tienen fuerza jerárquica más allá de las subdivisiones comunes asociadas al propio número. Por ejemplo, la nota bajo 639.2 regula la aplicación de las subdivisiones comunes en el propio 639.2, pero no en 639.1-639.29.

- 8.9 No agregue múltiples subdivisiones comunes al mismo número, excepto cuando se den instrucciones específicas para hacerlo y en las siguientes situaciones. Las subdivisiones comunes pueden agregarse a las subdivisiones de T1—04 Temas especiales que están específicamente listadas en los esquemas. Por ejemplo, las subdivisiones comunes pueden agregarse en 155.9042 Estrés, una subdivisión de 155.904 Temas especiales en el entorno de la psicología.

Las subdivisiones comunes pueden agregarse también a la notación especial en la secuencia regular de la subdivisión común. Por ejemplo, bajo 370.1, hay una ampliación de los objetivos educativos en el número 370.11 Educación para objetivos específicos. Las subdivisiones comunes pueden agregarse al 370.11 y sus subdivisiones, ya que 370.11 y sus subdivisiones son una notación especial.

Los conceptos de las subdivisiones comunes pueden desplazarse a una disposición especial en la secuencia regular de las subdivisiones comunes o a cualquier otro lugar; en cada caso, la subdivisión común puede agregarse a la disposición especial. Por ejemplo, 370.19 Principios psicológicos ha sido completamente reubicado al 370.15 Psicología educativa, donde el significado regular de 370.15 (principios científicos) ha sido descontinuado a 370.1. La Notación 03 de la Tabla 1, es decir la subdivisión común para enciclopedias, ha sido descontinuada al 370.15 Psicología educativa para representar una enciclopedia de psicología educativa en 370.1503.

La totalidad de las subdivisiones comunes puede también agregarse a sus conceptos desplazados a la notación de la secuencia regular de dichas subdivisiones, ej., la administración de instituciones penales en Gran Bretaña 365.941068 (tratamiento geográfico de las instituciones penales ha sido reubicado de 365.09 a 365.9).

- 8.10 En muchos casos en los esquemas, existen números por fuera de la secuencia regular de las subdivisiones comunes y que pueden parecer similares sin serlo. Si se pretende usar estas subdivisiones adicionales en una disposición especial, su uso se explica en una nota de adición. Por ejemplo, en 027.009, una subdivisión común regular, para tratamiento geográfico, se desplazó a 027.01-027.09:

027.009 Historia y biografía

No se use para tratamiento geográfico; clasifique en 027.01-027.09

027.01-027.09 \*Tratamiento geográfico

Agregue al número básico 027.0 la notación 1-9 de la Tabla 2, ej., bibliotecas en Francia 027.044

La disposición especial para el tratamiento geográfico en 027.01-027.09 no es una subdivisión común. Si es procedente, la subdivisión común puede agregarse a la notación resultante, ej., bibliotecas en Francia en el siglo XX tardío 027.04409045.

- 8.11 Las subdivisiones comunes no deben usarse donde sea redundante, es decir, donde la subdivisión tenga el mismo significado del número básico o cuando la aplicación de la subdivisión común disperse innecesariamente el material por aspectos que no han sido enfatizados por el autor. Por ejemplo, no agregue la notación 024694 la cual representa el tema para carpinteros, a los temas en el 694, el número para carpintería, ya que las obras escritas sobre un tema están redactadas principalmente para sus practicantes. De igual forma, no agregue la subdivisión de la notación 0905 para el período histórico más reciente a obras generales sobre un tema que representa el estado del arte porque muchos usuarios esperarán encontrar tales obras en el número principal. Se debe tener especial cuidado en agregar las subdivisiones comunes a los números construidos, ya que la subdivisión común aplica para la totalidad del número, no solo para una parte del mismo.
- 8.12 La tabla de preferencia al comienzo de la Tabla 1 direcciona a otras dos reglas: la regla de aplicación y la regla del cero. Para la regla de aplicación, la enseñanza de la gestión financiera en la administración hospitalaria se clasifica en 362.110681, no en 362.11071, aunque la notación 07 está por encima de la notación 068 de la table de preferencia. La regla del cero sobrepasa la table de preferencia cuando la subdivisión común se ha desplazado a la notación por fuera de la secuencia regular de la subdivisión común (la notación en posiciones distintas de cero o la notación con menos ceros), ej., administración de prisiones en Gran Bretaña 365.941068, no 365.068 como sería el caso si las prisiones en Gran Bretaña se clasificaran en 365.0941. (Para la discusión de la regla de aplicación del cero, véase el párrafo 5.7; para la discusión del desplazamiento de las subdivisiones comunes, véanse los párrafos 7.28 y 8.9).

### **(B) Cómo agregar a partir de las Tablas 2–6**

- 8.13 El clasificador puede recibir instrucciones sobre cómo agregar la notación a partir de las Tablas 2–6 a un número básico de los esquemas o a un número de una tabla. A continuación, se presenta un resumen del uso de cada tabla. Instrucciones adicionales sobre cómo usar las Tablas 2–6 se encuentran al comienzo de cada tabla. Véanse además las notas del Manual para las Tablas 2–6.

8.14 *Tabla 2 Áreas geográficas, Periodos históricos, Personas.* El principal uso de la Tabla 2 es con la notación 09 de la Tabla 1, el cual se puede agregar a cualquier número del esquema a menos que se especifiquen instrucciones que digan lo contrario. Por ejemplo, instrucción en lectura en escuelas primarias en Australia está en 372.40994 (372.4 Instrucción en lectura en escuelas primarias + 09 Tratamiento histórico, geográfico, de personas en la Tabla 1 + 94 de Australia en la Tabla 2). La notación de la Tabla 2 se adiciona también a través del uso de otras subdivisiones comunes de la Tabla 1 (Ej. Subdivisiones comunes 025, 074).

8.15 La notación de área se agrega algunas veces directamente a los números del esquema, pero solamente cuando se especifica en una nota. Por ejemplo:

373.3–373.9 Educación secundaria en continentes, países, localidades específicas

Agregue al número básico 373 la notación 3–9 de la Tabla 2, ej., escuelas secundarias de Australia 373.94

8.16 *Tabla 3 Subdivisiones para las artes, para literaturas individuales, para géneros literarios específicos.* Estas subdivisiones se usan según instrucción en la clase 800, generalmente a continuación de los números para lenguas específicas en 810–890. Las subdivisiones de la Tabla 3-C pueden agregarse según instrucción a la Tabla 3-B, 700.4, 791.4, y 808–809.

8.17 *Tabla 4 Subdivisiones de lenguas individuales y de familias de lenguas.* Estas subdivisiones se usan según instrucción en la clase 400, a continuación de los números para lenguas o familias de lenguas específicas designadas en 420–490.

8.18 *Tabla 5 Grupos étnicos, nacionales.* La notación a partir de la Tabla 5 se agrega haciendo uso de la subdivisión común 089 de la Tabla 1, ej., Artes cerámicas de artistas chinos por todo el mundo es 738.089951 (738 Artes cerámicas + 089 Grupos raciales, étnicos, nacionales de la Tabla 1 + 951 Chinos de la Tabla 5).

8.19 La notación de la Tabla 5 también puede agregarse directamente a los números del esquema, pero solamente cuando se especifique en una nota. Por ejemplo:

781.621–781.629 Música folclórica de grupos étnicos y nacionales específicos

Agregue al número base 781.62 la notación 1–9 de la Tabla 5, ej., música folclórica española 781.6261; luego agregue más . . .

8.20 *Tabla 6 Lenguas.* Los usos principales de la notación de la Tabla 6 son los de proveer la base para construir un número de lengua específico en 490 (al cual se le agrega algunas veces la notación a partir de la Tabla 4) y proveer la base para construir un número de literatura específico en 890 (al cual se le agrega algunas veces la notación de la Tabla 3). La notación de la Tabla 6 también se usa en la Tabla 2 bajo —175 Regiones en donde predominan lenguas específicas y en varios puntos de los esquemas.

### **(C) Cómo agregar a partir de otras partes de los esquemas**

- 8.21 Existen numerosas instrucciones sobre cómo hacer una adición directa a un número a partir de otra parte de los esquemas. Por ejemplo:

809.935 Literatura que hace énfasis en los temas

Agregue al número básico 809.935 la notación 001–999, ej., obras religiosas como literatura 809.9352, biografía y autobiografía como literatura 809.93592

En este ejemplo, el 2 en 809.9352 viene del 200 Religión, el 92 en 809.93592 de 920 Biografía, genealogía, insignias.

- 8.22 En muchos casos, puede agregarse parte de un número a otro número si se siguen las instrucciones. Por ejemplo:

372.011 Educación primaria para objetivos específicos

Agregue al número básico 372.011 los números que siguen al 370.11 en 370.111–370.119, ej., educación del carácter 372.0114

En este ejemplo, el 4 viene del 370.114 Educación moral, ética, del carácter. Algunas veces los números se toman de más de un lugar en los esquemas; en tales casos el procedimiento usado en la segunda adición es el mismo que para la primera.

### **(D) Cómo agregar a partir de las tablas encontradas en los esquemas**

- 8.23 Las tablas de adición en los esquemas proveen números para ser agregados a los números de esquema designado (identificados por un asterisco y acompañados de una instrucción de pie de página); estas tablas solamente deben usarse según instrucción. Por ejemplo:

616.973 \*Alergias por contacto

Clasifique aquí dermatitis por contacto, alergias de la piel

El asterisco en la entrada anterior conduce a la siguiente nota de pie de página: “Agregue las subdivisiones según instrucción bajo 616.1–616.9.” La tabla de adición en 616.1–616.9 se usa solamente para enfermedades señaladas con un asterisco o para enfermedades en notas de clasifique aquí bajo encabezamientos señalados con un asterisco. La notación de la tabla de adición, tal como 061 Farmacoterapia, puede usarse para 616.973 Alergias por contacto (señaladas con un asterisco) y para dermatitis por contacto y alergias de la piel (en la nota de clasifique aquí).

- 8.24 Las *notas de las subdivisiones se agregan* indican cuáles términos en un encabezamiento de significados múltiples pueden tener subdivisiones que se apliquen a dichos términos. Por ejemplo:

616.51 \*Dermatitis, trastornos por fotosensibilidad, urticaria

Las subdivisiones se agregan para dermatitis, trastornos por fotosensibilidad y urticaria conjuntamente; para las dermatitis por sí solas

### Orden de cita y orden de preferencia

- 9.1 El orden de cita y de preferencia entra en juego cuando múltiples aspectos o características de un tema (tales como edad, área, género, períodos históricos, origen nacional) se proveen en la Clasificación y una obra individual trata más de uno de éstos.

### ORDEN DE CITA

- 9.2 El orden de cita permite al clasificador construir o sintetizar un número que usa dos o más características (*facet*as), tal como se especificó en las notas de instrucción. El éxito al construir un número de la CDD requiere determinar cuáles características se aplican a una obra específica, y luego determinar a partir de las instrucciones en el esquema la secuencia en la cual se ordenarán las *facet*as.
- 9.3 El orden de cita se detalla siempre cuidadosamente en las instrucciones sobre la construcción del número. Por ejemplo:

909.041-.049 Historia en relación con grupos raciales, étnicos, nacionales

Agregue al número básico 909.04 la notación 05–9 de la Tabla 5, ej., historia universal de los judíos 909.04924; luego agregue 0 y al resultado agregue los números que siguen al 909 en 909.1–909.8, ej., historia universal de los judíos en el siglo XVIII 909.0492407

Para una obra sobre la historia universal de los judíos en el siglo XVIII, esta nota estipula el siguiente orden de cita para las *facet*as individuales del tema completo: historia universal + grupo étnico, nacional específico + período histórico. El período histórico se introduce mediante el *indicador de faceta* 0.

### ORDEN DE PREFERENCIA

- 9.4 Si no existe una disposición para mostrar más de uno de los aspectos o características, se trata de un asunto de preferencia (porque debe hacerse una elección entre varias características). Las notas de preferencia proporcionan o una instrucción o una tabla que establezca el orden en el que se debe hacer la elección. Un ejemplo de una instrucción de preferencia se encuentra en 305.9:

305.9 Grupos ocupacionales y grupos varios

A menos que se den otras instrucciones, clasifique temas complejos con aspectos en dos o más subdivisiones de 305.9 en el número que aparece de último, ej., bibliotecarios desempleados 305.9092 (*no* 305.90694)

En este caso, el tema básico es un grupo de personas; las dos características son condición de empleo y condición ocupacional. La ocupación de Bibliotecario (305.9092) aparece después de la condición de desempleado (305.90694) en la jerarquía de la CDD; por lo tanto, siguiendo la instrucción de la nota de preferencia, la característica que debe escogerse es la de bibliotecario (305.9092). (Para un ejemplo de una instrucción de preferencia que usa una nota de clasifique en otra parte, véase el párrafo 7.20.)

9.5 Un ejemplo de una tabla que indica orden de preferencia se encuentra en 305:

305 Grupos de personas

A menos que se den otras instrucciones, observe la siguiente tabla de preferencia, ej., jóvenes estadounidenses afroamericanos 305.235108996073 (*no* 305.3889607300835 ó 305.896073008351):

Personas con discapacidades y enfermedades, personas superdotadas	305.908
Grupos por edad	305.2
Grupos por sexo	305.3-305.4
Personas según niveles sociales y económicos	305.5
Grupos religiosos	305.6
Grupos étnicos y nacionales	305.8
Grupos lingüísticos	305.7
Personas por ocupación y situación social variada	305.9
<i>(excepto 305.908)</i>	

9.6 A menudo los clasificadores deben distinguir entre las instrucciones del orden de preferencia y la regla de primero de dos en el mismo esquema. Si la obra trata dos temas, aplique la regla primero de dos. Si la obra trata dos aspectos del mismo tema, aplique las instrucciones de orden de preferencia. Cuando las instrucciones del orden de preferencia indican que se debe clasificar con la última, la regla de primero de dos y las instrucciones del orden de preferencia deben guiar al clasificador en la dirección contraria. Por ejemplo, una bibliografía de periódicos y folletos que da tratamiento igual a cada uno, se clasificaría de acuerdo con la regla primero de dos en 011.33 (bibliografía de folletos) antes que en 011.35 (bibliografías de periódicos). Una bibliografía de periódicos en microforma (i.e., periódicos en forma de microforma) se clasificaría de acuerdo con la nota de preferencia en 011.1–011.8: “A menos que se den otras instrucciones, clasifique un tema con aspectos en dos o más subdivisiones de 011.1–011.8 en el número que aparece de último...”; por lo tanto, la bibliografía de periódicos en microforma se clasificaría en 011.36 (bibliografías de microformas) antes que en 011.35 (bibliografías de periódicos). (Para una discusión de la regla primero de dos, véase el párrafo 5.7.)



## El Índice Relativo

- 11.1 El Índice Relativo se llama así porque relaciona temas con disciplinas. En los esquemas, los temas están distribuidos entre las disciplinas; en el Índice Relativo los temas están ordenados alfabéticamente, bajo términos que identifican las disciplinas dentro de las cuales éstos se subordinan en orden alfabético. Por ejemplo:

Hospitales	362.11
arquitectura	725.51
construcción	690.551
contabilidad	657.8322
economía de la energía	333.7964
fuerzas armadas	355.72
Guerra Civil (Estados Unidos)	973.776
Guerra Mundial I	940.476
Guerra Mundial II	940.5476
legislación	344.03211
legislación de responsabilidad	346.031
producción animal (zootecnia)	636.08321
Revolución Americana	973.376
servicio de comidas	642.56
teología pastoral	206.1
teología pastoral - Cristianismo	259.411
teología social	206.76211
teología social - Cristianismo	261.83211
viviendas institucionales	647.9651

En algunos casos el término implica la disciplina antes que hacerla explícita. En el ejemplo precedente, se menciona la disciplina arquitectura, pero la disciplina ciencia militar está implícita en “fuerzas armadas».

- 11.2 El Índice Relativo es fundamentalmente un índice de la CDD como un sistema. Éste incluye la mayoría de los términos que se encuentran en los esquemas y tablas, y los términos con respaldo en la literatura para conceptos representados por los esquemas y tablas. El Índice Relativo no es exhaustivo. Si el término buscado no se encuentra, el clasificador debería tratar con un término más amplio, o consultar directamente los esquemas y tablas. Los esquemas y tablas deberían consultarse siempre antes de aplicar un número encontrado en el Índice Relativo.

## ORDEN Y FORMATO DEL ÍNDICE RELATIVO

- 11.3 Las entradas del Índice están ordenadas alfabéticamente palabra por palabra, ej., calor va antes que calorimetría, clérigos precede a clero. Las entradas que comienzan con la misma palabra o frase, pero con diferentes signos de puntuación se ordenan en la siguiente forma:

Término  
Término. Subencabezamiento  
Término (Calificativo parentético)  
Término, calificativo del término invertido

## Término como parte de una frase

Las iniciales y siglas se asientan sin puntuación y se alfabetizan como si se tratara de una sola palabra. El guión se ignora y se trata como un espacio. Los términos que aparecen debajo de los encabezamientos principales se alfabetizan en un solo grupo aun cuando constituyan una mezcla de disciplinas, de subencabezamientos temáticos y, en menor extensión, de palabras que cuando se combinan con el encabezamiento principal, formen frases o frases invertidas.

- 11.4 En la versión impresa, los números de clasificación aparecen en grupos de tres dígitos para facilitar su lectura y copia. Los espacios no son parte de los números y no representan espacios convenientes para acortar el número.
- 11.5 Las referencias de véase además se usan como sinónimos y como referencias para términos más amplios (pero solamente cuando en el sinónimo o término más amplio se van a encontrar tres o más números nuevos) y para referencias a términos relacionados (los cuales pueden proveer solamente uno o dos números nuevos).
- 11.6 Las referencias de véase el Manual conducen al clasificador a discusiones relevantes en el Manual.
- 11.7 Los números tomados de las Tablas 1–6 se anteponen por T1 a T6. (Para una lista completa de los nombres y abreviaturas de las tablas, véase el párrafo 7.4)

## NÚMEROS INTERDISCIPLINARIOS

- 11.8 El número de clasificación que aparece en primer lugar en una entrada del índice es el número para obras interdisciplinarias. Si el término aparece también en las tablas, los números de la tabla se mencionan después, seguidos por otros aspectos del término. La disciplina del número interdisciplinario puede repetirse como una subentrada, en caso de que la disciplina no sea clara. Por ejemplo:

Educación de adultos	T1—0715
Educación de adultos	374
Educación de adultos - apoyo público administrativo	353.84
Educación de adultos – apoyo público – legislación	
344.07685	
Educación de adultos - ayuda federal	379.1215
Educación de adultos - educación especial	
371.90475	
Educación de adultos – extensión universitaria	378.175
Educación de adultos - legislación	344.074

- 11.9 Los números interdisciplinarios no se proveen para todos los temas en el Índice Relativo. Éstos se omiten cuando la entrada en el índice es ambigua, no tiene un enfoque disciplinario, o carece de respaldo en la literatura. En tales casos, no existe una entrada para el término sin subencabezamientos. Por ejemplo:

Planificación nacional - arte cívico	711.2
Planificación nacional – economía	338.9

(Para mayor información sobre números interdisciplinarios, véanse los párrafos 5.8, 7.16, 7.20-7.21)

## TÉRMINOS QUE SE INCLUYEN EN EL ÍNDICE RELATIVO

- 11.10 El Índice Relativo contiene la mayoría de los términos que se encuentran en los encabezamientos y notas de los esquemas y tablas, y sinónimos y términos con respaldo en la literatura para conceptos representados por los esquemas y tablas. El Índice Relativo también contiene términos para los conceptos más amplios cubiertos en las notas del Manual.

Las frases invertidas se evitan, excepto para nombres personales y geográficos (véanse los párrafos 11.12–11.13). Los calificativos se usan para homónimos, términos ambiguos y la mayoría de las iniciales y abreviaturas. El uso más común del término no puede calificarse. Los calificativos relacionados con las disciplinas se evitan.

- 11.11 En el Índice están incluidos los siguientes tipos de nombres de la Tabla 2, Áreas geográficas: (A) nombres de países; (B) nombres de estados y provincias de la mayoría de los países; (C) nombres de condados de los Estados Unidos; (D) nombres de ciudades capitales y otras municipalidades importantes; y (E) nombres de determinados accidentes geográficos de importancia.

- 11.12 También se incluyen en el Índice Relativo los nombres personales de los siguientes grupos de personas: jefes de estado, con los cuales se identifican períodos históricos, ej., Luis XIV; fundadores o predicadores de religiones, ej., Mahoma; iniciadores de escuelas del pensamiento cuando se usan para identificar la escuela, ej., Smith, Adam.

- 11.13 Los nombres de lugares y otros nombres propios se registran generalmente en la forma especificada en la estándar RDA (Recursos, Descripción y Acceso), basado en los nombres establecidos en los registros de autoridad de la Biblioteca del Congreso de los Estados Unidos. En caso de que no se encuentre una forma establecida del nombre, los editores proveerán una de acuerdo con el estándar RDA.

Las plantas y animales se indizan bajo sus nombres científicos y comunes.

- 11.14 La elección de la forma en singular versus la forma en plural se sigue de acuerdo con la norma ISO 999:1996 *Directrices sobre el contenido, organización y presentación de índices*. Generalmente, los sustantivos de cantidad están en plural y los sustantivos que no son de cantidad y los conceptos abstractos están en singular. Las partes del cuerpo están en plural solamente cuando ocurre más de una en un organismo completamente formado (ej., oídos, manos, nariz). Las plantas y animales siguen la convención científica en la elección entre la forma en singular versus la forma en plural, basando esta decisión en si la clase taxonómica tiene más de un miembro (ej., Caballos, León, Caballo Lipizzano). Cuando el uso varía según las disciplinas, la entrada del índice refleja la forma preferencial en la disciplina en donde se clasifican las obras interdisciplinarias.

## Términos no incluidos en el Índice Relativo

11.15 Los términos que normalmente no se encuentran en el Índice Relativo son:

- (A) Frases que comienzan con la forma adjetivada de países, lenguas, nacionalidades, religiones, ej., poesía inglesa, comida francesa, arquitectura italiana, libros de oración hindúes.
- (B) Frases que contienen conceptos generales representados en las subdivisiones comunes tales como educación, estadísticas, laboratorios y gerencia; ej., educación del arte, estadísticas educativas, laboratorios médicos, administración de bancos.

Cuando hay una fuerte garantía literaria para cada encabezamiento de una frase como un término de búsqueda, este debe estar incluido en el Índice Relativo, ej. Literatura inglesa. Cuando el encabezamiento de la frase es el propio nombre u ofrece la única forma de acceso a la materia, este debe estar incluido, ej., canal inglés, cornetas francesas, literatura América

## Opciones

- 12.1 Se requieren algunos mecanismos para permitir que la CDD llene necesidades más allá de las representadas en la edición corriente en lengua española. En algunas partes de los esquemas y tablas, se proveen *opciones* que hacen énfasis en un aspecto de una colección de biblioteca al que no se le ha dado un tratamiento preferencial en la notación estándar. Además, en algunos casos, las opciones sugieren proveer una notación más corta para el aspecto.
- 12.2 Las opciones se proveen a lo largo de la Clasificación para hacer énfasis en características tales como: jurisdicción; grupo étnico o nacional, lengua, tema u otra característica.
- 12.3 Las opciones descritas en las notas aparecen entre paréntesis y comienzan con la palabra “Opción:”. Las opciones que se aplican a la entrada completa aparecen al final de ésta; las opciones para una instrucción específica en la entrada siguen la nota apropiada. Por ejemplo, la siguiente opción aparece al final de la entrada para 420–490:  
  
(Opción B: Para dar énfasis local y asignar un número más corto a una lengua específica, colóquela en primer lugar usando una letra u otro símbolo, ej., lengua árabe 4A0 [precediendo a 420], cuyo número básico es 4A. La opción A se describe bajo 410)
- 12.4 Algunos *números opcionales* se enumeran en los esquemas y tablas y aparecen entre paréntesis en la columna numérica. Un orden opcional especial (222)–(224) para los

libros de la Biblia, tal como se ordenan en Tanakh, aparece como una subsección de la nota del Manual para 221.

- 12.5 *Las notas de orden alfabéticamente y orden cronológicamente* también son opciones. Éstas representan sugerencias únicamente; el material no tiene que ordenarse alfabética o cronológicamente. Un ejemplo de este caso se encuentra en el 796.48 Juegos olímpicos: “(Opción: Ordene Juegos olímpicos específicos de forma cronológica).”
- 12.6 Algunas bibliotecas nacionales y autoridades de catalogación centralizada asignan algunos números opcionales, ej., la Biblioteca Nacional de Canadá usa C810 para Literatura canadiense en inglés y C840 para Literatura canadiense en francés.
- 12.7 Si se prefiere la organización por pueblos indígenas sobre la organización temática, se puede formular una notación de opción local anexando un código alfabético representativo del pueblo indígena a la notación Dewey. Dada la estrecha relación entre los pueblos y las lenguas, una posible fuente para el código alfabético es la norma ISO 639 Códigos de lenguas (las partes 1-3 pueden consultarse en [https://iso639-3.sil.org/code\\_tables/639/read](https://iso639-3.sil.org/code_tables/639/read)). Por ejemplo, bajo esta opción, la educación yupik podría representarse como YPK370.
- 12.8 La mayoría de las veces, sin embargo, la responsabilidad de implementar una opción depende de la biblioteca local. Las bibliotecas pueden ganar el valor de usar una opción contra la pérdida de la interoperabilidad de los números. La biblioteca no será capaz de usar los números asignados por otras bibliotecas, y otras bibliotecas, no podrán ser capaces de usar los números opcionales asignados por la biblioteca. Además, a menos que la opción sea ampliamente usada en la región, los usuarios pueden confundirse por la notación alternativa.

### **Clasificación Detallada y Ampliada**

- 13.1 La Clasificación Decimal Dewey provee la opción básica de la clasificación detallada versus la clasificación amplia. *Clasificación detallada* significa que el contenido de una obra se especifica mediante la notación más extensa posible. La *clasificación amplia* significa que la obra se ubica en una clase amplia mediante el uso de la notación que ha sido lógicamente abreviada. Por ejemplo, una obra sobre cocina francesa se clasifica en forma detallada en 641.5944 (641.59 Cocina según lugar + 44 Francia de la Tabla 2), o en forma amplia en 641.5 (Cocina).
- 13.2 Una biblioteca debería basar su decisión sobre clasificación detallada versus clasificación amplia en el tamaño de su colección y las necesidades de sus usuarios. Por ejemplo, una obra sobre la sociología de las relaciones entre hermanos en la sociedad canadiense podría ser más útil si se clasificara en 306.8750971 (306.875 Relaciones entre hermanos + 09 Tratamiento geográfico de la Tabla 1 + 71 Canadá de la Tabla 2) en una biblioteca de investigación o en una biblioteca pública grande. Una biblioteca escolar pequeña preferiría clasificar la misma obra en el número más amplio (306.875) sin incluir la faceta geográfica en la notación. Una biblioteca de ingeniería preferiría la clasificación detallada para obras en ingeniería, pero la clasificación amplia para disciplinas aparte de la ciencia y la tecnología.

- 13.3 El clasificador nunca deberá reducir la notación a menos de tres dígitos (no importa qué tan pequeña sea la colección de la biblioteca). Tampoco se debe reducir un número de tal forma que termine en un 0 a la derecha del punto decimal.
- 13.4 Una ayuda para reducir los números del CDD en forma lógica es el mecanismo de segmentación provisto por la División de Clasificación Decimal de la Biblioteca del Congreso de los Estados Unidos y algunos otros servicios de catalogación centralizada.
- 13.5 La segmentación permite una clasificación amplia de la Clasificación Decimal Dewey y está destinada a su uso con colecciones generales de 20.000 títulos o menos. Las marcas de segmentación (indicadas por una barra diagonal en WebDewey) representan el final del número abreviado, proporcionando una truncación lógica de la notación y jerarquía estructural de la clasificación completa. Algunos números opcionales tienen una barra diagonal delantera antes del primer número, lo que indica que no se utilizan en la clasificación abreviada. El número de clase que se indica antes de la marca de segmentación se utiliza como número completo para quienes deseen usar la CDD abreviada.

### **Mas información**

- 14.1 Los clasificadores que deseen profundizar más en la introducción a la Clasificación Decimal Dewey pueden consultar la obra Sistema de Clasificación Decimal Dewey: guía práctica, editada por Lois Mai Chan, John P. Comaromi, Joan S. Mitchell, Mohinder P. Satija; traducida por Octavio G. Rojas L. (Bogotá: Rojas Eberhard Editores, 2006).
- 14.2 Puede encontrar más información sobre el uso y la aplicación del CDD, además de materiales de capacitación, en el sitio web de Dewey ( <https://www.oclc.org/en/dewey>) y en el sitio web de servicios Dewey <https://community.oclc.org/t5/dewey-services/bg-p/dewey-services>

También puede consultar como fuente adicional de información, la obra Biografía de la Clasificación Decimal Dewey: de la organización bibliográfica moderna a la organización virtual de contenidos de Wilmer Arturo Moyano Grimaldo (Bogotá: Bubok Publishing S.L, 2014).

*Ultima actualización abril 24 de 2026*